



KINTŲ VYDŪNO KULTŪROS CENTRAS



J.Gagainis, 2016

PARODA KURŠMARIŲ VĖTRUNGĖ IR EMALIO MINIATIŪROS

Kintų Vydūno kultūros centro dviejų dalių paroda, parengta minint buvusio visų Kuršių marių žvejybos inspektoriaus Ernsto Vilhelmo Berbomo (1786-1865) 230 –ųjų gimimo metinių jubiliejų. Šiandien daugelis jį sieja su Kuršmarių medinių laivų vėtrungių atsiradimu. Jis vienas iškiliausių 19 a. pradžios Pamaro krašto istorijos ir etnografijos tyrinėtojų ir puoselėtojų, kuris domėjosi krašto istorija ir etnokultūriniu palikimu, užrašinėjo ir fiksavo vietinių žvejų tautosaką, žvejybos amato tradicijas, tyrinėjo ir aprašinėjo vietas, domėjosi krašto legendomis ir pasakojimais. Gimęs Klaipėdoje, kurį laiką dirbo net Klaipėdos miesto burmistru, bet didžiąją gyvenimo dalį praleido Pamarėje, Muižės dvare tarp Kintų ir Ventės rago (dabar Kintų seniūnija, Šilutės r.). Karališkajai vyriausybei paskyrus jį vyriausiuoju Kuršių marių žvejybos inspektoriumi, buvo patvirtinta ir nauja žvejybos Kuršių mariose tvarka bei paskiriami spalviniai kaimų ženklai, kuriuos vietiniai žvejai apipuošė ažūriniais drožiniais. Kuršmarių vėtrungė arba vietinių žvejų vadinta Vėl(i)uku - ryškiausias iš jo veiklos išaugęs etnokultūrinis objektas. Joje atsispindi to laikotarpio žvejų gyvenimas, tradicijos, pomėgiai, mados, politiniai ir istoriniai momentai. Šiandien vėtrungė jau tapo Mažosios Lietuvos etnografinio regiono simboliu. Parodoje pristatome Kuršmarių vėtrungės arba Vėluko istorinę raidą pagal vokiečių tyrinėtojo H.Vodė's 1965 m. išleistą knygą „Kuršmarių vėtrungės“, kurią Šilutės Kultūros pramogų centras ir Šilutės H. Šojaus muziejus 2016 m. išvertė į lietuvių kalbą. Parodoje galima išvysti ir pamaro meistrų atkurtas originalaus dydžio medines vėtrunges.



2016 m. „Žuvies pyrago“ emalyje kūrėjai

Kintų Vydūno kultūros centras jau 14 metų tradiciškai kiekvieną vasarą organizuoja profesionalių emalio meno kūrėjų simpoziumus, kurie kuria emalio miniatiūras Pamario krašto istorijos ir paveldo temomis. 2015 - 2016 m. menininkai kūrė gilindamiesi į žvejybos inspektoriaus E.V.Berbomo asmenybę ir vėtrungių atsiradimo istoriją. 2015 m. pasirinkta tema „Kodas – Vėtrungė“, o 2016 m., pasitinkant inspektoriaus gimtadienį, buvo kuriama žaisminga tema - „Žuvies pyragas“. Parodoje pristatome, kaip istorinė ir etnokultūrinė medinių vėtrungių tema transformavosi į metalo emalio kūrinius. Eksponuojame 22-iejų menininkų iš Lietuvos ir kitų šalių naujausius kūrinius sukurtus Kintuose. Visą, daugiau nei šimtą eksponatų siekiančią, emalio meno kūrinių kolekciją „Pamario ženklai“ galite pamatyti Kintų Vydūno kultūros centre.

Parodos rengėjas:

Kintų Vydūno kultūros centras
www.vydunocentras.lt
+37044147379

Partneriai:

Mažosios Lietuvos istorijos muziejus, Šilutės Hugo Šojaus muziejus, Lietuvos Jūrų muziejus, Neringos muziejai, Šilutės kultūros ir pramogų centras, UAB „3K grupė“, VDA Telšių fakultetas.

Pagrindiniai rėmėjai:



LIETUVOS
KULTŪROS
TARYBA



Šilutės rajono savivaldybė