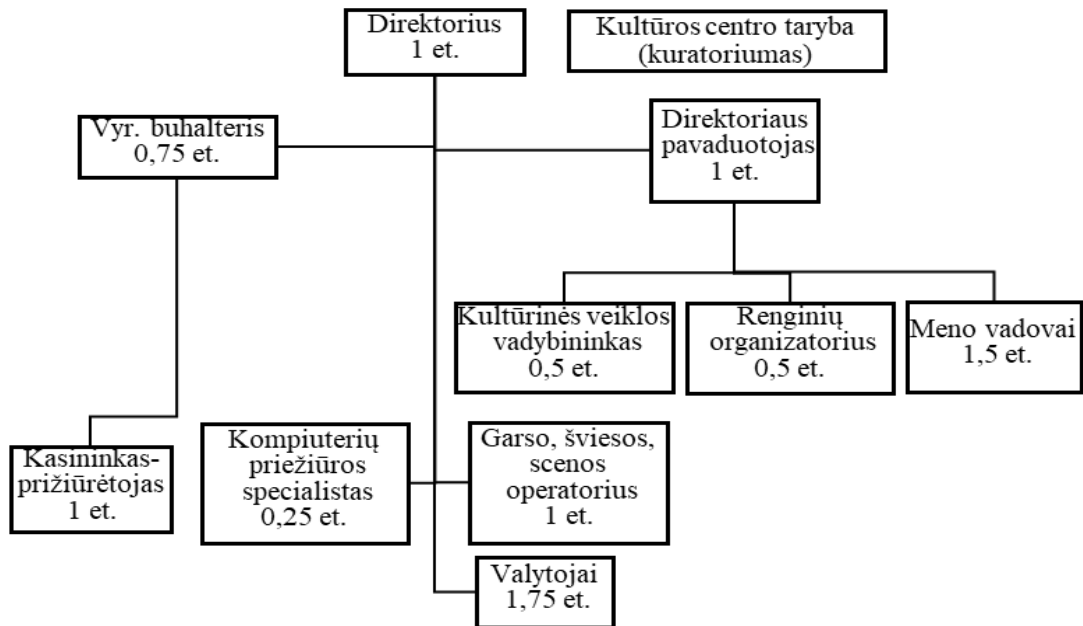


## LIUDVIKO RĖZOS KULTŪROS CENTRO 2023 METŲ VEIKLOS ATASKAITA

### 1. Liudviko Rėzos kultūros centro (toliau – Centras) organizacinė veikla:

#### 1.1. Centro vidaus administravimas.

Centro organizacinė struktūra, patvirtinta direktoriaus 2015-09-25 įsakymu Nr. V-22.  
Centro valdymo struktūra pateikiama schemeje:



#### 1.2. Centro vadovo ir darbuotojų iniciatyvos.

Buvo parengtos 4 paraiškos Lietuvos kultūros tarybai: „Folkloro šventė „Pūsk, vėjuži!““, „Tarptautinis jaunųjų vokalistų festivalis-konkursas „Baltic Voice“; „Festivalis Juodkrantės kurorto dienos“, „Stovykla „Kūrybos įlanka“. Parengtas ir įgyvendintas projektas „Senųjų žvejų aprangos rekonstrukcija siekiant populiarinti kuršininkų tradicinį amatą“, koordinuotas šventinis miškasodis „Šimtmečio giraitė“. Pradėti D. Junevičiaus ir N. Strakauskaitės knygos vokiečių kalba „Kuršių nerija anno 1900: Tilžės fotografo Roberto Minzloffo (1855–1930) stereoskopinių fotografijų rinkinys „Die Kurische Nehrung“ leidybos darbai, išleisti dailininko Romano Borisovo darbų ciklo „Juodkrantės vilų akvarelės“ atvirukai ir reprodukcijos, sukurta atminimo lenta pirmajai mokyklai Juodkrantėje įamžinti. Vasaros sezono metu Centro darbuotojai reguliariai vedė edukacijas, taip pat buvo organizuojamos ekskursijos po Vilų kvartalą.

Pagal galiojančius teisės aktus atnaujinau Liudviko Rėzos kultūros centro nuostatus, paruošiau projekto „Liudviko Rėzos kultūros centro 33 kW saulės elektrinės įsigijimas iš saulės parko“ ataskaitą, koncertų salėje (L. Rėzos g. 54) organizavau vandentiekio įvedimo darbus. Parengiau komandiruočių tvarkos aprašą, ilgalaikio materialiojo turto apskaitos tvarkos aprašą, gaisrinės saugos instrukciją, 2023–2025 metų strateginį veiklos planą.

#### 1.3. Asmeninis vadovo ir darbuotojų tobulėjimas.

Dalyvavau seminaruose ir mokymuose: 2023-05-26 „Autorių teisės praktikoje: ką reikia žinoti nuo kūrinio iki atlyginimo“; 2023-06-13 „Kultūros kurortai. Kultūrinio turizmo plėtra Klaipėdos apskrityje“; 2023-10-26 „Darbo kodekso praktinis taikymas, teismų praktikos

išaiškinimai“; 2023-11-22, 23, 24 dienomis Lietuvos kultūros centrų direktorių, jų pavaduotojų mokymai, kuriuos organizavo Lietuvos nacionalinis kultūros centras; 2023-11-16, 17, 29 dienomis „Kūrybinis mąstymas ir vadyba“; 2023 m. spalio 23 – gruodžio 5 d. kvalifikacijos tobulinimo mokymai kultūros centrų kultūros ir meno darbuotojams.

Darbuotojai dalyvavo seminaruose ir mokymuose: 2023-01-27, 28 dienomis „Garsinio meistriškumo ugdymo metodika nuo pirmųjų žingsnių iki koncerto“; 2023-02-10 tarptautinėje konferencijoje „Mintys ir patirtys muzikiniame ugdyme“; 2023-02-23 „Socialinė žiniasklaida turizmo paslaugų teikėjams“; 2023-02-14 „Viešųjų pirkimų vykdymas pradedantiesiems“; 2023 m. gegužės 23 – birželio 7 dienomis „Rinkodaros ir komunikacijos pagrindai: nematerialaus kultūros paveldo vertybių sklaida“; 2023-06-13 „Kultūros kurortai. Kultūrinio turizmo plėtra Klaipėdos apskrityje“; 2023-10-12 kultūros forumas „Kultūros jūra: Panirti. Išnirti. Atsinaujinti.“; 2023-11-17 Mažosios Lietuvos regiono tautinių kostiumų teorinis ir praktinis seminaras; 2023-11-29, 30 dienomis mokslinė konferencija Klaipėdos krašto prijungimo prie Lietuvos 100-osioms metinėms paminėti; 2023-12-02 seminaras, skirtas pasirengti 2024 m. Dainų šventei „Kad giria žaliuotų“; 2023 m. rugpjūčio – lapkričio mėn. „Nematerialaus kultūros paveldo vertybių sklaida“, 2 darbuotojai baigė gidų kursus.

#### 1.4. Projektinė veikla.

Buvo įgyvendintas projektas „Liudviko Rėzos kultūros centro 33 kW saulės elektrinės įsigijimas iš saulės parko“, kurio metu įrengta geografiškai nuo elektros energijos vartojimo vietos nutolęs saulės šviesos elektros energijos gamybos įrenginys Gaisų k., Truskavos sen., Kėdainių r. savivaldybėje.

Įgyvendintas projektas „Senųjų žvejų aprangos rekonstrukcija siekiant populiarinti kuršininkų tradicinį amatą“, finansuotas nacionalinės mokėjimo agentūros prie Žemės ūkio ministerijos žvejybos ir akvakultūros vietos projektų įgyvendinamų pagal Lietuvos žuvininkystės sektoriaus 2014-2020 metų veiksmų programos priemonę „Vietos plėtros strategijų įgyvendinimas“. Buvo atlikta ikonografinė analizė, ja remiantis buvo atkurti septyni Kuršių nerijos kuršininkų (moterų, vaikų, vyrų) XIX a. pab. – XX a. pr. išėginiai drabužiai, surengti du viešinimo renginiai, kurių metu pristatyti kostiumai vietos bendruomenei ir vasarotojams.

Įgyvendinti Lietuvos kultūros tarybos iš dalies finansuoti projektai: „Folkloro šventė „Pūsk, vėjuži!““, „Tarptautinis jaunųjų vokalistų festivalis-konkursas „Baltic Voice“; „Festivalis Juodkrantės kurorto dienos“.

Tęsiamos Švietimo mainų paramos fondo finansuojamos programos Erasmus+ projekto „Liudviko Rėzos kultūros centro edukacinės ir projektinės veiklos tobulinimas“ veiklos.

#### 1.5. Bendradarbiavimas.

Pasirašyta partnerystės sutartis su Mažeikių vaikų ir jaunimo daugiafunkciu centru, VO „Lietučiukės“, ketinimas bendradarbiauti su Klaipėdos miesto socialinės paramos centru.

Šiuolaikinio cirko kompanijai asociacijai „Kanta company“ padėjome įgyvendinti kūrybinę rezidenciją. Bendradarbiavome Neringos savivaldybės projekte „Bendradarbiavimas per sieną nuo kranto iki kranto“, dalyvavome projekto veiklose.

Liudviko Rėzos kultūros centras prisidėjo prie projektų įgyvendinimo: Lietuvos filharmonijos organizuotas tarptautinis kamerinės muzikos festivalis „Kuršių nerija“, asociacijos Audiovizualinių menų industrijos inkubatoriaus organizuotos tarptautinės kūrybinės dirbtuvės „Vasaros Media Studija“, kartu su partneriais projektas „Vėtrungių kelias“; Neringos gimnazijos projektas „Sakralinės muzikos festivalis „Laudate dominum“. Prisidėjome prie projekto „Žaibo opera“ rengimo, tarptautinio festivalio „N žemė“ ir Kintų muzikos festivalio organizavimo, vaikų ir jaunimo muzikos stovyklos „Orkestras“ koncertų organizavimo. Nuolat bendradarbiaujame su asociacija Juodkrantės bendruomene, Kuršių nerijos nacionaliniu parku, Neringos gimnazija, Nidos kultūros ir turizmo informacijos centru „Agila“, Neringos meno mokykla, Neringos savivaldybės Viktoro Miliūno viešąja biblioteka, Neringos muziejais, Neringos sporto mokykla.

### 1.6. Atlikti auditai ir (ar) patikrinimai.

Neringos savivaldybės kontrolės ir audito tarnybai pateikti ataskaitų rinkiniai ir kiti duomenys. Pastabų dėl rastų trūkumų ar neatitikimų nesulaukta.

Lietuvos Respublikos žemės ūkio ministerijos Kontrolės departamento Klaipėdos patikrų vietoje skyriaus specialistai tikrino projektų „Istorinės ekspozicijos apie Juodkrantės žvejų gyvenimą atnaujinimas“ ir „Senųjų žvejų aprangos rekonstrukcija siekiant populiarinti kuršininkų tradicinį amatą“ įgyvendinimą projektų įgyvendinimo vietoje. Pažeidimų nebuvo rasta.

### 1.7. Numatomi planai ir prognozės.

Liudviko Rėzos kultūros centro mėgėjų meno kolektyvai planuoja dalyvauti Lietuvos dainų šventėje „Kad giria žaliuotų“ Vilniuje. Planuojame ir toliau teikti Kultūros paso paslaugas, tęsti edukacijų kūrimą ir įgyvendinimą. Numatoma toliau puoselėti Mažosios Lietuvos etninės kultūros tradicijas, stiprinti Liudviko Rėzos kultūros centro vaidmenį šioje srityje; kultūrinėje meninėje veikloje aktualizuoti Juodkrantės kurorto „aukso amžiaus“ pasiekimus; pritraukti papildomą finansavimą įstaigos veikloms vykdyti; pritraukti papildomas lėšas iš kultūrinę veiklą remiančių fondų, rinkti lėšas už teikiamas paslaugas; rengti projektus ir tęsti jų įgyvendinimą. Stiprinti Liudviko Rėzos kultūros centro komunikaciją, teikiamų paslaugų rinkodarą, nuolat atnaujinti puslapį [www.lrezoskc.lt](http://www.lrezoskc.lt) ir socialinių tinklų paskyras.

## **2. Centro veiklos pristatymas ir rodikliai.**

### 2.1. Trumpas Centro pristatymas:

2.1.1. Darbuotojų skaičius metų pradžioje buvo 14, metų pabaigoje – 11. Liudviko Rėzos kultūros centre nustatytas 15 didžiausias leistinas pareigybių skaičius, dirbančių pagal darbo sutartis ir gaunančių darbo užmokestį iš Neringos savivaldybės biudžeto (patvirtinta Neringos savivaldybės tarybos 2011-12-15 sprendimu Nr. T1-187 „Dėl didžiausio leistino pareigybių skaičiaus Neringos savivaldybės kultūros įstaigose nustatymo“).

	<i>Dirbantys pilną darbo laiko normą</i>	<i>Darbuotojai (iš viso)</i>	<i>Kultūros ir meno darbuotojai</i>	<i>Kiti</i>
2021 m.	9,25 (vasaros metu 9,50)	14	8	6
2022 m.	9,25 (vasaros metu 9,25)	14	8	6
2023 m.	9,25 (vasaros metu 9,25)	10-14	8	6

Liudviko Rėzos kultūros centre buvo 3 mėgėjų meno kolektyvai: vokalinis moterų ansamblis „Neringa“ (vadovė Rita Rušinskienė), liaudiškos muzikos kapela „Kuršininkai“ (vadovė Dana Tregub), folkloro ansamblis „Aušrinė“ (vadovė Ramunė Pečiukonytė). Kolektyvus lankė 32 asmenys.

### 2.1.2. Vidutinis darbo užmokestis:

<b>Pareigybės pavadinimas</b>	<b>Dirbantys pilną darbo laiko normą</b>	<b>Darbuotojų skaičius</b>	<b>Priskaičiuotas vidutinis 2021 m. darbo užmokestis (su priedais ir priemokomis EUR), neatskaičius mokesčių</b>	<b>Priskaičiuotas vidutinis 2022 m. darbo užmokestis (su priedais ir priemokomis EUR), neatskaičius mokesčių</b>	<b>Priskaičiuotas vidutinis 2023 m. darbo užmokestis (su priedais ir priemokomis EUR), neatskaičius mokesčių</b>
<i>Administracija:</i> direktorius, direktoriaus pavaduotojas, vyr. buhalteris	2,75	3	2016	2248	2524
<i>Kultūros ir meno darbuotojai:</i> kultūrinės	3,5	6 (2021, 2022)	821	896	1263

veiklos vadybininkas, renginių organizatorius, garso, šviesos, scenos specialistas, meno vadovas		4 (2023 m. pab.)			
<i>Kiti darbuotojai:</i> kompiuterių priežiūros specialistas, kasininkas-priežiūrėtojas	1,25	3 (2021, 2022) 2 (2023)	337	412	582
<i>Aptarnaujantis personalas</i> –valytojas	1,75	2	587	654	738

2.1.3. Valdomas turtas (materialinė bazė ir jos būklė): pastatas L. Rėzos g. 8 B, Neringoje (284,04 kv. m); koncertų salė L. Rėzos g. 54, Neringoje (283,43 kv. m); lauko estrada L. Rėzos g. 54, Neringoje (692,00 kv. m).

Ilgalaikis turtas pagal grupes (likutine verte, išskyrus kultūros paveldo statinius): programinės įrangos ir jos licencijų vertė laikotarpio pabaigoje 0 Eur, negyvenamų pastatų (koncertų salė) vertė – 62 060 Eur, kitų infrastruktūros statinių (estrados denginys) vertė – 29 871 Eur, kultūros paveldo statiniai (įsigijimo savikaina) – 381 632 Eur, kitų mašinų ir įrengimų vertė – 164 Eur, kito ilgalaikio materialiojo turto – 5063 Eur. 2023 m. gruodžio 31 d. visiškai nudėvėto, tačiau vis dar naudojamo Centro veikloje ilgalaikio turto įsigijimo savikaina sudaro 78 304 Eur, iš jų: kitas ilgalaikis nematerialusis turtas – 399 Eur; kitos mašinos ir įrenginiai – 5 214 Eur; baldai – 15 129 Eur ir kitas ilgalaikis materialusis turtas – 57 961 Eur.

## 2.2. Pagrindiniai pasiekimai – uždavinių įgyvendinimas pagal nustatytus metinių uždavinių siektinus rodiklius:

### 2.2.1. Centro svarbiausi renginiai 2023 metais.

Svarbiausi renginiai: Martyno Liudviko Rėzos vardo kultūros ir meno premijos įteikimo ceremonija; iškilmingai atidengta mokyklos pastato atminimo lenta ir paminėti du išpūdingi jubiliejai: Juodkrantės mokyklos rūmų – 120 metų, mokyklos istorijai – 280; šventinis miškasodis „Šimtmečio giraitė“, skirtas įprasinti Klaipėdos krašto prijungimo prie Lietuvos 100-metį bei išreikšti padėką Kuršių nerijos apželdintojams ir miškininkams; šokio teatro „Judėsio erdvė“ ir Lino Švirino šokio ir gongų muzikos programa, skirta Lietuvos valstybės nepriklausomybės atkūrimo dienai.

Svarbiausios parodos: plenero darbų paroda „50 kūrybos pavasarių. Skiriama Taidos Balčiūnaitės (1953–2022) atminimui“; Marinos Lendraitienės ir Dmitrij Baltasar paroda; marinisto Edvardo Malinausko tapybos darbų paroda; tautodailininkų Angelės ir Vytauto Raukčių jubiliejinė paroda „Prakalbinti medį, išdainuoti žolyną“, atvirukų paroda „Sveikinimai iš Rytų Prūsijos“; juodkrantiškių sukurta paroda „Istorijų aidai: asmeninių paveikslų paroda“ ir kiti renginiai, skatinantys Juodkrantės gyventojus aktyviai dalyvauti Centro veikloje.

Svarbiausi knygų pristatymai: prof. Jolantos Zabarskaitės knygos „Kaip kalba gamina prasmę“ pristatymas, kultūros almanacho „Dorė“ pristatymas.

Kiti renginiai: akvarelinis vakaras su dailininke Sigute Ach, storytellingo spektaklis „Stepai, gazo!“, Kalėdinė akcija „Kad būtų šilčiau...“, filmo „Pūga prie Mėmelio. Klaipėdos atvadavimo saga“ peržiūra, dr. Dainiaus Elerto paskaita „1863 m. sukilimo išsilaipinimo operacija Juodkrantėje“, minint 160 metų sukaktį nuo sukilėlių bandymo išlaipinti jūrų desantą Juodkrantėje.

Vasaros metu organizavome penktadienio kino vakarus po atviru dangumi, kurių metu rodėme nekomercinius meninius ir dokumentinius filmus apie Prūsų Lietuvą.

Buvo paminėtos Valstybinės, kalendorinės šventės, surengtos paskaitos, vedamos ekskursijos, mokymai, organizuoti pažintiniai žygiai, surengti festivaliai „Baltic voice“, „Juodkrantės kurorto dienos“, „Pūsk, vėjuži!“.

### 2.2.2. Mėgėjų meno kolektyvų svarbiausios išvykos ir pasiekimai.

Moterų vokalinis ansamblis „Neringa“ dalyvavo Tarptautiniame sakralinės muzikos festivalyje „Kristus karaliauja! Aleliuja!“ Vilniuje, Lietuvos vakarų krašto dainų šventėje Klaipėdoje.

Folkloro ansamblis „Aušrinė“ festivalio „Tek saulužė ant maračių“ metu dalyvavo „Duokim garo“ laidoje-tiesioginėje Joninių šventės transliacijoje per LRT, dalyvavo festivalyje „Senujų amatų dienos Neringoje“, žvejų šventėje „Ant marių kraštelio“, skirtoje Drevernos 770 metų sukakties jubiliejui, koncertavo Kauno tautinės kultūros centro organizuojamame XXXVII-ajame tarptautiniame festivalyje „Atataria lamzdžiai“, dalyvavo knygos „Užpustyti Kuršių nerijos kaimai“ pristatyme Klaipėdos apskrities Ievos Simonaitytės viešojoje bibliotekoje. Mėgėjų meno kolektyvai sukūrė 4 naujas koncertines programas. Pasiūtos koncertinių drabužių dalys folkloro ansamblio „Aušrinė“ nariams.

### 2.3. Pagrindinių veiklos rodiklių pokytis lyginant su praėjusiais metais.

Centro lankytojų ir dalyvių skaičius: 2021 m. – 21230 (kartu su nuotolinių renginių peržiūromis), 2022 m. – 13559, 2023 m. – 26522.

<i>Renginiai</i>	<i>2021 m.</i>	<i>2022 m.</i>	<i>2023 m.</i>
Profesionalių menininkų parodos	13	12	10
Profesionalių menininkų koncertai (klasikinės, džiazo muzikos)	14	10	10
Profesionalių menininkų spektakliai	2	8	8
Mėgėjų meno kolektyvų koncertai, spektakliai	15	6	12
Mėgėjų meno kolektyvų išvykos	7	8	6
Tautodailės parodos	2	2	2
Edukaciniai renginiai, paskaitos	31	17	17
Kino filmai	5	8	7
Pramoginės muzikos koncertai	12	9	9
Kiti renginiai	81	63	62
Ekskursijos	17	17	15
Nuotoliniai renginiai	18	0	0
<b>Iš viso</b>	<b>217</b>	<b>160</b>	<b>158</b>

### 2.4. Vidaus ir išorės problemos ir siūlomi problemų sprendimo būdai.

Liudviko Rėzos kultūros centras pagal veiklos sritį yra daugiasritis savivaldybės kultūros centras, įgyvendindamas veiklos tikslus, Centras atlieka daugiau nei 15 funkcijų, savo veikloje remiasi etnine (tradicine) kultūra, regiono bei Juodkrantės savitumu ir išskirtinumu. 2023 m. dėl įvairių asmeninių priežasčių iš darbo išėjo beveik 30 proc. darbuotojų, dėl to pritrūko žmogiškųjų išteklių kai kurioms funkcijoms kokybiškai vykdyti. Taip pat didėja papildomo darbo krūviai įgyvendinant kultūros ir meno projektus bei kitas veiklas. Planuojame ieškoti ir priimti specialistus, kurie savo profesine kompetencija prisidėtų prie paraiškų rengimo projektams įgyvendinti bei įgyvendintų visas Liudviko Rėzos kultūros centro nustatytas užduotis

Šiuo metu yra labai intensyvus informacijos srautas, todėl planuojame stiprinti Liudviko Rėzos kultūros centro komunikaciją, teikiamų paslaugų rinkodarą, nuolat atnaujinti puslapį [www.lrezoskc.lt](http://www.lrezoskc.lt), socialinių tinklų paskyras, kitas komunikacines platformas.

### 3. Liudviko Rėzos kultūros centro finansinės veiklos ataskaita:

<i>Lėšų pavadinimas</i>	<i>2021 m.</i>	<i>2022 m.</i>	<i>2023 m.</i>	
Savivaldybės biudžeto lėšos	156,2	178,8	218,7	Darbo užmokesčiui
	50,8	67,4	64,14	Įstaigos išlaidoms ir socialiniam draudimui

	0	0	21,6	Ilgalaikio turto ir nutolusios saulės elektrinės įsigijimui
	20,0	25,0	50,0	Kultūros ir meno renginių organizavimui
Valstybės biudžeto lėšos (kultūros darbuotojų darbo užmokesčio didinimui ir kitoms išlaidoms)	1,8	0	0	Darbo užmokesčiui
	0	0	0,8	Projektas „Senųjų žvejų aprangos rekonstrukcija siekiant populiarinti kuršininkų tradicinį amatą“
Lietuvos kultūros taryba	19,0	24,3	25,4	Folkloro šventė „Pūsk, vėjuži!“, festivalis-konkursas „Baltic Voice“, festivalis „Juodkrantės kurorto dienos“
Europos Sąjungos lėšos	0	8,9	1,9	Edukacinės ir projektinės veiklos tobulinimas
			4,2	Projektas „Senųjų žvejų aprangos rekonstrukcija siekiant populiarinti kuršininkų tradicinį amatą“
Spec. programų (lėšos už mokamas paslaugas ir parduotas prekes) lėšos	8,0	14,7	5,9	Pervesti pinigai tiekėjams už parduotas prekes ir suteiktas paslaugas
Paramos, labdaros lėšos	Gauta 0,1 Panaudota 0	Gauta 0,1 Panaudota 0	Gauta 0,1 Panaudota 0	